

A close-up photograph of a hand holding a gold ring. The hand is positioned in the center-left, with the ring held between the thumb and index finger. The ring is a simple, open-band design with a polished gold finish. The background is dark and out of focus. Overlaid on the image is large, thin, white-outlined text that reads "schmuckband" in a lowercase, sans-serif font. The text is arranged in four lines: "sc" on the first line, "hmm" on the second, "uck" on the third, and "band" on the fourth. The letters are semi-transparent, allowing the hand and ring to be seen through them.

schmuckband

1



1 **Torus8.1**  
750/-Rot-, Gelb- und Weißgold

# schmuckband

Preisgekröntes Schmuckdesign.  
In Gold gegossene Formideen.

**Liebe Freunde des Hauses Zimmer,  
liebe Schmuckbegeisterte,**

große Ereignisse werfen ihre Schatten voraus. Im kommenden Jahr feiern wir unser 100jähriges Jubiläum. Manchmal können wir es selbst kaum glauben, aber das sind tatsächlich vier Generationen ZIMMER - Manufakturschmuck, das sind vier Generationen Zeitgeschichte, vier Generationen voller Höhen und gelegentlich auch nicht so hohen Höhen. Vor allem aber sind das dank Ihnen, unserer Kundenschaft, in diesen äußerst schnelllebigen Zeiten bald 100 Jahre Zuverlässigkeit, Glaubwürdigkeit, Solidität. Darauf darf man schon mal stolz sein. Und darauf sind wir stolz.

Unser Jubiläum möchten wir nicht vorwegnehmen, aber wir möchten Sie jetzt schon einstimmen mit unserem druckfrischen Schmuckband! Gleich, ob Sie uns seit Jahren begleiten oder gerade neu Ihren Weg zu uns finden - wir freuen uns, Ihnen hier unser Schmuckuniversum vorzustellen.

Schauen Sie mit uns hinter die Kulissen, erfahren Sie, wer wir sind, was wir tun, wofür wir stehen. Schmuck ist schließlich niemals bloße Dekoration, sondern war schon immer sichtbarer Ausdruck von Stil und Persönlichkeit, von Identität und Charisma. Erlesene Materialien in Verbindung mit einer klaren, unverwechselbaren Designsprache - das ist unser Credo. Sehr wichtig ist uns dabei: Unser Schmuck besteht zu 100 Prozent aus recyceltem Gold. Ein Nachhaltigkeitsthema, dem wir uns mit Hingabe widmen und das Sie in diesem Magazin entdecken werden.

Falls Sie sich aber entscheiden sollten, Ihren eigenen antiken Schmuckschätzchen ein zeitgenössisches Makeover verpassen zu lassen: die geballte Expertise unserer Meister-Goldschmiede steht Ihnen zur Verfügung. Ein Versprechen aus unserem Atelier im Herzen der Castroper Altstadt, in der seit vielen Jahren unter der Leitung unseres preisgekrönten Produktdesigners Lukas Ludwig einzigartige Ideen geboren und umgesetzt werden.

**Das Leben ist schließlich zu kurz für langweiligen Schmuck.**

Herzlichst



Max Zimmer



8/17

### schichtwechsel

preisgekröntes schmuckdesign.  
in gold gegossene formideen.



18/2

### torus8

torus8 ist ein schmuckstück, das,  
je länger es getragen wird,  
an schönheit gewinnt.



26/31

### origami

gefaltete struktur offenbart  
schimmernd exklusivität.



### mikado

mühelose eleganz  
als goldener wurf.

32/35

5

36/41

**sylt**



eine liebeserklärung  
an sylt, den wind  
und das meer.

42/45



**twist**

schwebt scheinbar mühelos in der form,  
gehalten allein von goldener leichtigkeit.

**möbius**

eleganter schwung.  
geniale kante.



46/49



1



2

# unser gold

gutes werkzeug,  
kompetenz und horizonte

Wer heute am imposanten Geschäftshaus entlangläuft, ahnt schon: Hier sitzt ein Traditionsbetrieb. Und tatsächlich - die Geschichte dieser Uhrmacher- und Goldschmiede ist auch gelebte Stadtgeschichte und spiegelt die Herausforderungen der Zeit. Der Weg dahin war weit. Heute sind wir mehrfach unter den 100 besten Schmuckgeschäften des Jahres ausgezeichnet worden, sind angesehener Partner und fest verankert an den Verkaufsstandorten Castrop-Rauxel und Sylt. Warum? Weil hinter der langen Tradition Menschen stehen, die mit Erfindungsgeist und Ehrgeiz an der Zukunft gearbeitet haben.

Hier ein paar Stationen der Familie Zimmer. Hinter den Zahlen stecken Mut, Kraft, Durchhaltevermögen und stets die Leidenschaft für guten Schmuck.



## 1925

Gründung Uhrengeschäft  
Zimmer in Strehlen

## 1948

Bezug erstes Verkaufsgeschäft  
"Münsterstraße 41" in Castrop-Rauxel

## 1990

Sohn Matthias übernimmt  
das Unternehmen

## 1945

Vertreibung aus Schlesien mit  
Uhrmacherwerkzeugen versteckt  
in kleinen Streichholzschachteln

## 1959

Sohn Siegfried Zimmer  
übernimmt den Betrieb

## 2016

Eröffnung der Niederlassung  
in Kampen auf Sylt

## 1983

Bezug Jugendstilgebäude  
"Am Markt 25"

## 2019

Sohn Max Zimmer führt die Tradition  
in der 4. Generation weiter

1 Ladenlokal "Münsterstraße 41"  
von 1948-1963



3

## castrop-rauxel

standort und heimat  
im herzen des ruhrgebiets

Woher wir kommen und wohin wir gehen: Das Ruhrgebiet ist Schmelztiegel und eine Region, die von erstaunlichen Veränderungen erzählt. Hier fühlen wir uns wohl, denn wenn es eine Kernkompetenz gibt, die hier zählt, dann ist es der Teamgedanke. Zu schwer waren hier die Herausforderungen der Zeit. Die harte Geschichte von Kohle und Stahl hat „den Pott“ geprägt und bis heute Spuren hinterlassen.

**Und manche Werte bleiben:** Wir leben in dem Gedanken, ganz unterschiedliche Fertigkeiten, Charaktere und Kompetenzen im Haus Am Markt 25 zu versammeln. Was es braucht, um guten Schmuck zu machen, der die Zeit überdauert und Charakter zeigt? Zum Beispiel Produktentwickler, Fasserrinnen, Uhrmacherspezialisten, Unternehmer, Verkäufer und junge Menschen, die sich auf den Weg machen, das Handwerk weiterzuentwickeln und bei uns zu lernen. Momentan arbeiten bei uns 20 Menschen, jeder und jede mit besonderen Eigenschaften. Zusammen sind wir: ZIMMER Manufaktur Schmuck. Ein quicklebender Betrieb. Wir sagen das mit Demut und Vorfriede, denn: In einem Jahren dürfen wir 100 Jahre ZIMMER feiern! Ein langer Weg, ein wichtiger Meilenstein. Wir schauen nach vorne! Die Tradition fest im Blick.

**Das wird ein Fest!**



schic  
we

## **schichtwechsel**

preisgekröntes schmuckdesign.  
in gold gegossene formideen.

1 **Kreis Brillant**  
750/-Gelbgold  
ca. 0,28ct tw vs

**Kreis Princess**  
750/-Weißgold  
ca. 0,48ct tw vvs



ht  
ch

se

1

# weil jeder tag anders ist!

mit der schichtwechsel kollektion  
zelebrieren wir jeden tag neu.

Preisgekröntes Schmuckdesign. In Gold gegossene Formideen. Von Spezialisten geschliffene und gefasste Edelsteine. In unserer eigenen Goldschmiede von Meisterhand geprüft und vollendet. Und immer wieder Neues. Eine Kollektion, die sich laufend weiterentwickelt, aber treu zu ihren Prinzipien steht. Ästhetisch geprägt von den Designschulen Bauhaus und Ulm. Ohne Scheu vor innovativen Materialien und neuen Verarbeitungstechniken. Das ist Schichtwechsel in seiner kreativen Vielfalt.

Schichtwechsel bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihr ganz persönliches Schmuckstück zu kreieren, je nach Wunsch aus den Kollektionen Block, Kreis, Halbrund, Schichtsegment und/oder Freiform.

Die harmonische Fusion aus Form, Material und Design ist es, die aus mehreren Schmuckstücken ein unverwechselbares Statement macht – Ihr Statement! Von zurückhaltend über optimistisch bis ganz und gar ausgelassen. Dabei haben die meisten Ringe für sich selbstverständlich so viel Ausstrahlung, dass Sie sie auch als Solitär tragen können.

1



2



3



1 **Kreis Parallel**  
750/-Gelbgold  
ca. 0,12ct tw if

2 **Kreis Keramik**  
schwarz poliert

2 **Kreis Parallel**  
750/-Gelbgold  
ca. 0,12ct tw if

**Kreis Princess**  
750/-Weißgold  
ca. 0,48ct tw vs

3 **Kreis Parallel**  
750/-Gelbgold  
ca. 0,12ct tw if

**Kreis 360° Saphir**  
750/-Gelbgold  
grüne Saphire ca. 1,2ct

4 **Kreis Parallel**  
750/-Gelbgold  
ca. 0,12ct tw if

4



## schichtwechsel

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | <b>Kreis Navette</b><br>750/-Gelbgold<br>ca. 0,33ct tw si        | 2 | <b>Block flach Brillant</b><br>750/-Weißgold<br>ca. 0,14ct tw if |
|   | <b>Kreis Welle</b><br>750/-Gelbgold                              |   | <b>Block luftig</b><br>750/-Gelbgold                             |
|   | <b>Kreis Welle Brillant</b><br>750/-Weißgold<br>ca. 0,31ct tw if |   | <b>Block flach Brillant</b><br>750/-Rotgold<br>ca. 0,14ct tw if  |



- |   |  |
|---|--|
| 3 | <b>Kreis Princess</b><br>750/-Weißgold<br>ca. 0,48ct tw vs |
|   | <b>Der Keil</b><br>750/-Gelbgold                           |
|   | <b>Der Keil</b><br>750/-Weißgold                           |



4

4 **Kreis Princess**  
750/-Gelbgold  
ca. 0,48ct tw vs

**Kreis Parallel**  
750/-Gelbgold  
ca. 0,12ct tw if

**Kreis Keramik**  
schwarz poliert

5 **Kreis Princess**  
750/-Rotgold  
ca. 0,48ct tw vs

**Kreis Herz Pavée**  
750/-Weißgold  
ca. 0,12ct tw if

**Kreis Quadrate**  
750/-Rotgold

6 **Kreis Brillant**  
750/-Weißgold  
ca. 0,28ct tw vs

**Kreis Parallel**  
750/-Gelbgold  
ca. 0,12ct tw if

**Kreis Princess**  
750/-Gelbgold  
ca. 0,48ct tw vs



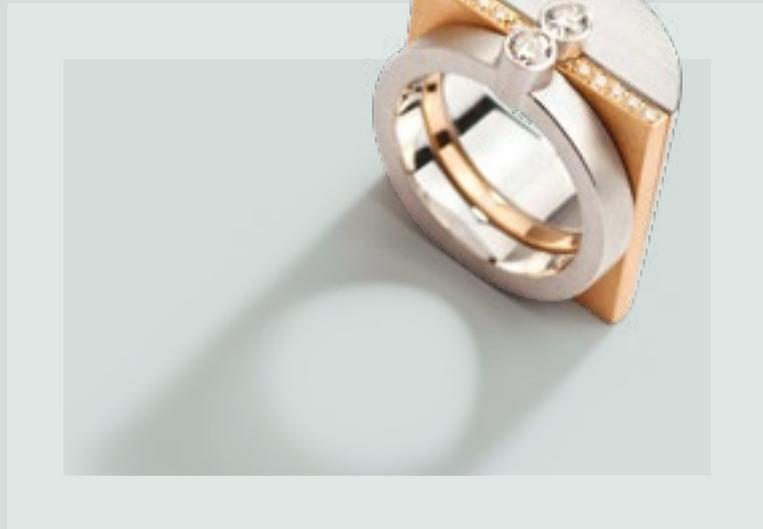
5



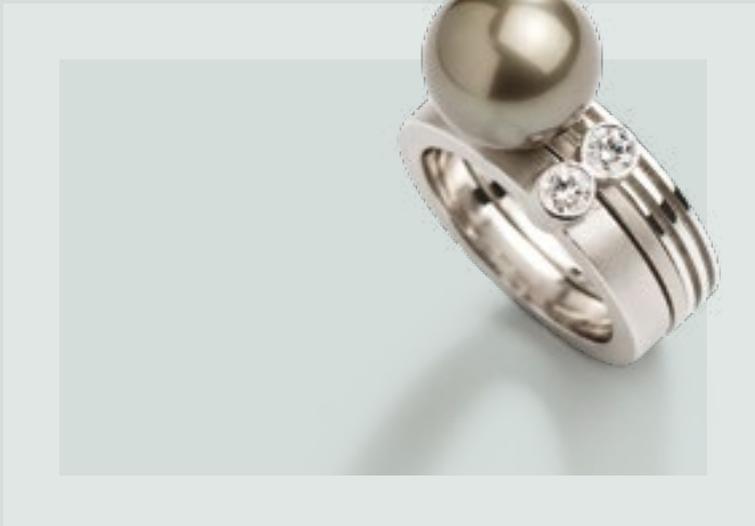
6

schichtwechsel

1



2



1 **Halbrund**  
750/-Weißgold

**Block flach Brillant**  
750/-Rotgold  
ca. 0,14ct tw if

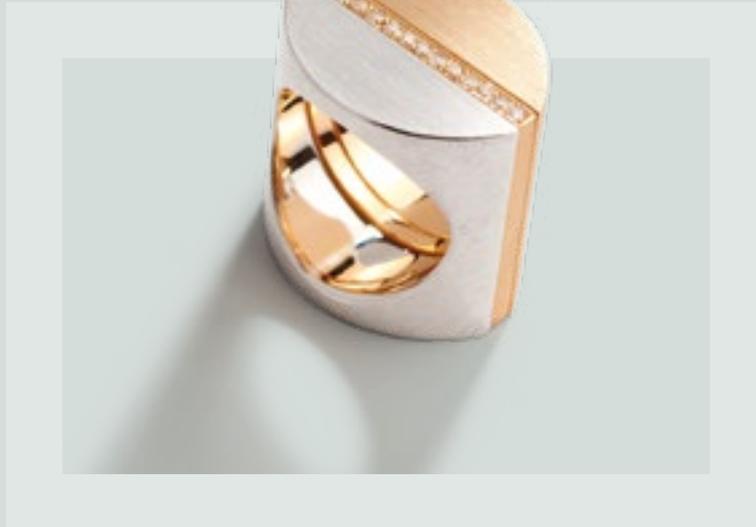
**Kreis Brillant**  
750/-Weißgold  
ca. 0,28ct tw vs

2 **Kreis Doppelfuge**  
750/-Weißgold

**Kreis Perle**  
750/-Weißgold  
Tahiti-Perle

**Kreis Brillant**  
750/-Weißgold  
ca. 0,28ct tw vs

- 3 **Halbrund**  
750/-Rotgold
- Block flach Brillant**  
750/-Rotgold  
ca. 0,14ct tw if
- Halbrund**  
750/-Weißgold



3

ausgezeichnet mit dem  
red-dot design award.



red**dot**

Ausgezeichnet mit dem Red-Dot Design Award  
und geschützt durch das Patentamt München, ist  
unser Ringsystem bundesweit einmalig.

schichtwechsel



1 **Kreis Baguette Farbstein**  
750/-Rotgold  
roter Turmalin ca. 1,1ct



1

2



3

2 **Kreis Baguette Farbstein**  
750/-Weißgold  
Aquamarin ca. 1,1ct

3 **Kreis Baguette Farbstein**  
750/-Gelbgold  
grüner Turmalin ca. 1,1ct



## **torus8**

torus8 ist ein schmuckstück, das,  
je länger es getragen wird,  
an schönheit gewinnt.

oru



1

- 1 **Torus8.1**  
750/-Gelbgold  
167 Brillanten ca. 0,47ct tw if

## die formel der zeit

kann mathematik  
sinnlich sein?

Torus8 ist Versuchung pur. Und unendlich vielseitig - wortwörtlich. Mit jedem Drehungsgrad entsteht ein etwas anderes Erscheinungsbild. Der gekonnte Umgang von Material (Form) und Leere (Formlosigkeit) erzeugt Spannung und Harmonie in einem permanenten Wechselspiel.

Torus8 verdankt sein einzigartiges Design dem Interesse an alter Wissenschaft, die heute noch begeistert. Dem Bedürfnis nach einer Symbolik, die den unendlichen Fluss der Dinge beschreibt: Torus8 entstand aus der mathematischen Formel, die das Möbiusband beschreibt. Dieses Möbiusband wurde dann im Querschnitt als eine gedrehte Acht formal ausgeformt. Die „liegende“ Acht kennen wir als Symbol für Unendlichkeit.

Entstanden sind Schmuckstücke mit dem Verlauf eines harmonisch endlosen Bandes. Die Formel der Zeit in purem Gold.



» perfekte harmonie.  
eleganz im gleichgewicht. «

1 **Torus8**  
750/-Gelbgold



1

torus8



handwerkskunst trifft auf  
ästhetik und anspruch.

Ergonomisch, licht und leicht trägt sich Torus8 an der Hand. Die gewundene Form wirkt mühelos gebaut und erfordert in der Herstellung doch allerhöchste Fertigkeit. Es ist das Licht, es sind die Fugen und Schatten, die schlussendlich aus diesem kleinen Kunstwerk ein wie selbstverständlich wirkendes Modell von Ewigkeit machen. Tragbar, unaufdringlich, mit klarer Kante und weicher Rundung. Gegensätze fügen sich und begleiten Sie ein Leben lang.

- 2 **Torus8.3**  
750/-Gelbgold
- Torus8.2**  
750/-Gelbgold
- Torus8.1**  
750/-Gelbgold



2



torus8





1

1 **Torus8 Creole**  
750/-Weißgold

**Torus8 Creole**  
750/-Gelbgold

**Torus8 Creole**  
750/-Rotgold

# colori colori n



# origami

gefaltete struktur offenbart  
schimmernd exklusivität.



1

## tragbare skulptur

perfektion ist kein zufall.  
technik trifft auf ästhetik.

Objekt, Schmuck, Miniaturskulptur, Schmuckkörper ... abstraktes, klares Formenspiel entwickelt hier seinen Reiz im Spiel von Licht und Schatten. Flächen im Licht, Kontraflächen im Dunkeln. Assoziationen reichen in die Natur, bis hin zu schroffen Felsformationen. Und doch geschmeidig, warm und weich beim Tragen und damit absolut Schmuck!

Lukas Ludwig geht hier neue Wege. Den Produktdesigner fasziniert die Ästhetik des Zufälligen, die er stringent und mit digitaler Technik untersucht, verändert und dreht und wendet – solange, bis er mit dem Ergebnis zufrieden ist. Erst dann wird ein 3D-Modell erstellt, das zur Prüfung und Bearbeitung in unserer Goldschmiede-Meisterwerkstatt landet, bis schlussendlich ein fertiges Schmuckstück vor uns liegt. Und vor Ihnen.

**Das Ergebnis:** Eine höchst ausdrucksstarke und individuelle Schmuckkollektion gefertigt in 750/- Gold.

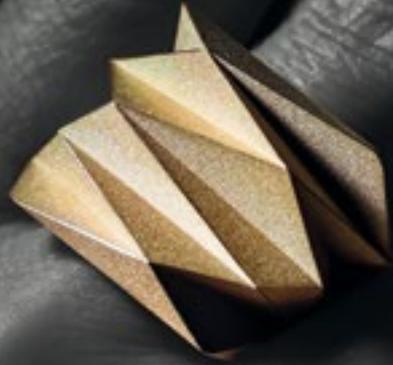


» roter teppich  
für die alte  
japanische kunst  
des papierfaltens.«



1

origami



zimmer • schmuckband

Schmuck Award 2020!  
Der renommierte Preis  
für besonderes Schmuckdesign.





1

» der ring origami  
gehört zu den  
besten schmuckstücken  
des jahres. «

Jury Schmuck Award



2

# **mikado**

mühelose eleganz  
als goldener wurf

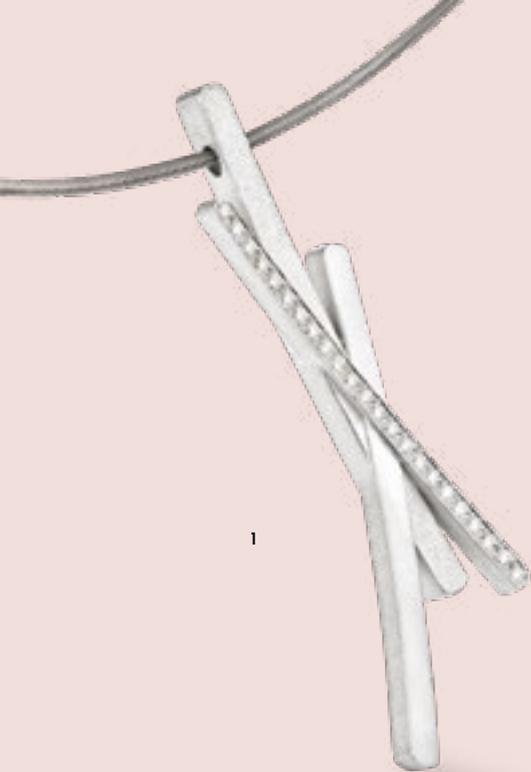


# mi do do



1

1 **Ring Mikado 5**  
750/-Gelbgold  
ca. 0,16ct tw if



1



2



3

## spielend schön

feine linien  
kunstvoll komponiert

Die geschnürte Taille vor dem großen Wurf verbindet Mikado in einer Symphonie aus Bewegung und Stabilität, präsentiert in drei Variationen. Ob in Rot-, Gelb- oder Weißgold – jedes Stück schmiegt sich mit einem Schwung an, der Leichtigkeit atmet, und einer markanten Optik, die mühelos an den Finger gleitet. Die Kreationen strahlen eine ätherische Eleganz aus, die nicht nur Aufmerksamkeit auf sich zieht, sondern auch einen Hang zur Grandezza vermittelt. Ohr- und Halsschmuck ergänzen den Ring in Ausdruck und Varianz, wobei jedes Stück die Balance zwischen erhabener Schönheit und der schwebenden Leichtigkeit des Seins hält. Unverkennbar steckt in dieser Kollektion das wertvollste Stäbchen von Mikado – ein Symbol für die Kunst, Nonchalance und Luxus mit jedem Tragen zu vereinen.

4 Ring Mikado breit  
750/-Rotgold

Ring Mikado breit  
750/-Weißgold  
ca. 0,24ct tw if

Ring Mikado schmal  
750/-Gelbgold  
ca. 0,20ct tw if

» wer sich auf den zufall verläßt,  
verpasst die ewigkeit. «



# sylt

eine liebeserklärung  
an sylt, den wind  
und das meer.





# SUIT

1 **Sylt Armband Y-Brillant**  
750/-Gelbgold  
ca. 0,035ct tw if  
Hämatit

sylt





2

## herz trifft meer

für liebhaber  
und fans der insel.

Unser ganz besonderes Stück für Liebhaber und Fans der Insel: Der Sylt-Ring ist - mit den vier entsprechenden Buchstaben - ein echter Hingucker! Einzeln getragen oder kombiniert mit Modellen aus der Schichtwechsel Ring Kollektion ist jeder Ring - als kleiner Teil des großen Ganzen oder für sich allein - ein klares Votum: Tun können, was man will. Und vor allem nicht tun müssen, was andere wollen.

Gefertigt in 750/- Gelb-, Weiß-, Rotgold und 925/- Sterling Silber.

# geschmiedete inselliebe

windumtost, weiter horizont,  
stürmische lebensfreude  
und der genuss im moment.

Aussicht: stürmisch. Schmuck: mutig. Tage am Meer verlangen nach Schmuck mit Aussagekraft, mit Ecken und Kanten. Es braucht Charakter, um den Gezeiten zu widerstehen, und es braucht Genussfähigkeit und Sensibilität, um die Schönheit des Moments dauerhaft einzufangen. Die Arbeit mit Edelmetallen, perfekte Handwerkskunst und eine Veränderungslust, die uns in der Unternehmens-DNA bereits in Leib und Seele übergegangen sind, führte uns hier in den Norden. Wir zelebrieren jeden Tag, wir verwandeln Metall in Wert und Zeit in Ewigkeit. Was es dazu braucht? Handwerk, die richtige Idee und die Leidenschaft zu Materialien.

Komfortable Kostbarkeiten im Alltag, edelsteinbesetzte Liebeserklärungen an die Insel, Luxus zum Tragen. Das rote Kliff am Finger, der Moment zur bleibenden Erinnerung? Wir zeigen gerne, wie das möglich ist.

**Willkommen am Meer.**





Die stetige Erinnerung an den kräftigen Wind,  
die wilden Wellen und die Leidenschaft über-  
tragen sich ins Design. Das geht direkt ins Herz.  
Umwege machen wir an der See nicht.

**Kampen / Sylt**

Haus Bösch - Strönwai 8  
25999 Kampen/Sylt

T: 04651 88 99 686

E: [sylt@juwelier-zimmer.de](mailto:sylt@juwelier-zimmer.de)

[www.zimmer-auf-sylt.de](http://www.zimmer-auf-sylt.de)



SCHICHT  
WECHSEL  
DAS RINGSYSTEM

SCHMUCKWERK



1 **Ring Twist 3**  
750/-Gelbgold



1

t

## twist

schwebt scheinbar mühelos in der form,  
gehalten allein von goldener leichtigkeit.



2

twist





2



3

## in the flow

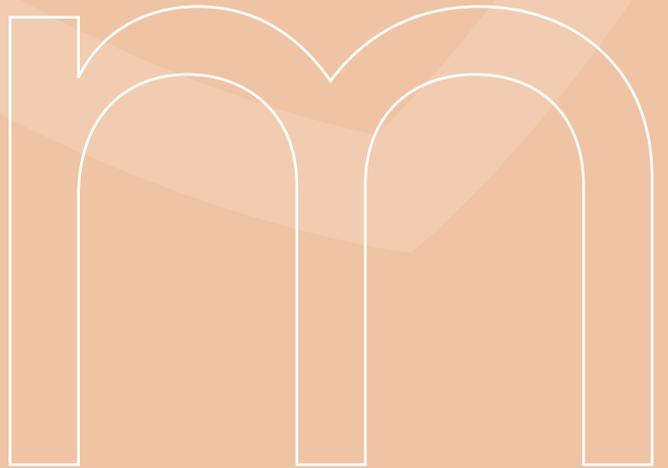
entspannter luxus  
mit feinem dreh

Leben erfordert Luft, Schmuck verlangt nach Werten. In sanften Windungen und mit einer Natürlichkeit, die außergewöhnlich ist, präsentiert sich diese Kollektion. Sie scheint zu schweben, mit einer heiteren Eleganz, geschaffen aus dem weichen Glanz des Goldes. Die Formen fließen sanft, umspielen den Alltag mit Schwung und Gelassenheit. Diese Kollektion ist ein treuer Begleiter in jeder Situation des Lebens, perfekt für diejenigen, die Flexibilität und Gleichmut als ihre Leitsterne sehen. Wenn für Sie Qualität eine bewusste Entscheidung und Anpassungsfähigkeit eine kluge Qualifikation sind, bietet die Linie twist die perfekte Balance zwischen Eleganz und Ausdrucksstärke.

2 **Anhänger Twist Solitär**  
750/-Gelbgold  
ca. 0,30ct tw vs

3 **Ohrstecker Twist Solitär**  
750/-Gelbgold  
ca. 0,20ct tw vs

1 **Möbius verlaufend**  
750/-Rotgold



## **möbius**

eleganter schwung.  
geniale kante.

# obis us



1



## sanfte kurven

genial einfach.  
einfach genial.

Entdecken Sie die Eleganz der Möbius-Linienführung, perfekt für Liebhaber unpräntiöser, doch aussagekräftiger Formen. Diese Kollektion zeichnet sich durch sanfte, nahtlose Kurven aus, die die unvergesslichen Momente des Lebens widerspiegeln sollen. Aber warum bei runden Ringen stehenbleiben? Ein Dreieck bietet eine frische Perspektive – jede Ecke steht für Stärke, Gleichgewicht und die Harmonie des Lebens. Möbius geht über das Übliche hinaus und spricht Menschen an, die nach Einzigartigkeit streben. Kurz gesagt: Ein dreieckiger Ring ist nicht nur ein Schmuckstück, sondern ein Statement. Für alle, die das Konventionelle hinterfragen und sich von der Masse abheben wollen.

2 **Möbius 3.1**  
750/-Gelbgold  
ca. 0,23ct tw if

**Möbius 3.2**  
750/-Rotgold  
ca. 0,11ct tw if

**Möbius 3.1**  
750/-Weißgold  
ca. 0,10ct tw if



2

3

3 **Ohrstecker Möbius**  
750/-Gelbgold  
ca. 0,13ct tw if

made in germany



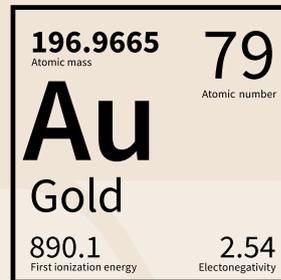
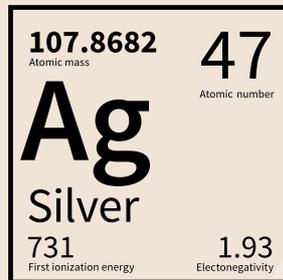
## bleibende werte

goldene erinnerungen.  
ewiger kreislauf.

Wenn wir von Nachhaltigkeit sprechen, dann sprechen wir auch von Erinnerungen. Aus alten Stücken neue Kreationen entwickeln, ist die eine Möglichkeit. Es geht aber noch essenzieller. Lenken wir den Blick zu den Anfängen. Rohstoffe sind Ausgangspunkt der Arbeit. Das Material ist kostbar und endlich. Wir tragen Sorge um eine ressourcenschonende Arbeitsweise und verbinden das Nützliche mit dem Schönen.

Im Schmelzen und Legieren schaffen wir unsere Ausgangsmaterialien. Wertig, wunderschön und schon allein für sich von bleibendem Wert. So tragen die Materialien Erinnerungen eines bereits gelebten Lebens. Was für eine faszinierende Vorstellung! Exquisite Verarbeitung, Reverenz an die Endlichkeit der Materialien und die Leidenschaft zum Handwerk treiben uns an und fordern unsere Kreativität. Wir denken, die positive Energie bestand und besteht durch alle Zeiten. Schonender Umgang mit den Werkstoffen, die sensible Nutzung und deren hochwertige Verarbeitung liegen bei dieser Philosophie sozusagen in unserer DNA.

Wir bleiben zeitlos wertvoll. Wir schaffen goldene Erinnerungen in einem ewigen Kreislauf. Ihre alten Schmuckstücke sind bei uns in guten Händen und erleben ein neues Leben. Lebenslanglich.



## fairtrade pioniere



gegenseitig stärken  
gemeinsam strahlen

Unser Engagement für die „No Dirty Gold“-Kampagne\* spiegelt sich in unserer strikten Politik wider, nur Gold, Diamanten und andere Rohstoffe aus legitimen, zertifizierten Quellen zu erwerben. Diese Verpflichtung führt dazu, dass wir ausschließlich mit Partnern zusammenarbeiten, die ihre Produkte als fair und ökologisch nachhaltig ausweisen können. Entsprechend werden alle Schmuckstücke in unserem Goldschmiedeatelier ausnahmslos aus recyceltem Gold gefertigt.

Stellen Sie sich vor, Ihr bisheriger Schmuck bekommt eine zweite Chance, im brandneuen Gewand zu erstrahlen. Wenn Sie Gold, Edelsteine, Brillanten oder Perlen besitzen, die auf eine Neugestaltung warten, bieten wir die perfekte Bühne für ihre Verwandlung. Mit einem Team aus Produktdesignern, Goldschmiedinnen und Fassern an Ihrer Seite machen wir es möglich, alte Schätze in moderne Schmuckstücke zu verwandeln, die nicht nur ein Zeichen Ihres guten Geschmacks sind, sondern auch unserer Verpflichtung zu Nachhaltigkeit und ethischer Verantwortung.

\* No Dirty Gold ist eine Aufklärungs-Kampagne der amerikanischen Organisation Earthworks mit dem Ziel, das Bewusstsein der Bevölkerung für die menschen- und umweltverachtenden Praktiken der Goldminenindustrie zu steigern.

# ZIMMER

MANUFAKTURSCHMUCK  
SEIT 1925

## Stammhaus

Am Markt 25  
44575 Castrop-Rauxel

T: 02305 26 60  
E: [info@juwelier-zimmer.de](mailto:info@juwelier-zimmer.de)  
[www.juwelier-zimmer.de](http://www.juwelier-zimmer.de)

## Kampen / Sylt

Haus Bösch - Strönwai 8  
25999 Kampen/Sylt

T: 04651 88 99 686  
E: [sylt@juwelier-zimmer.de](mailto:sylt@juwelier-zimmer.de)  
[www.zimmer-auf-sylt.de](http://www.zimmer-auf-sylt.de)



SCHICHT  
WECHSEL  
DAS RINGSYSTEM

SCHMUCK●WERK



Schmuckband  
Preisliste

Kampen/Sylt ♥

♥ Castrop-Rauxel

Konzept und Gestaltung  
[www.canvas-agentur.de](http://www.canvas-agentur.de)